瘍科臨證心得集

醫者意也昔人謂意之所解口不能宣而著書爲難雖超妙而不得其平鄉使靈樞素問諸經不傳於世而周秦以下尠有論述則後世益鶩疑罔識于生死之交而庸

醫之誤人者直恒河沙數矣夫症變呼吸得心應手驅使草木如行三軍此不可得而言也至於血脉經絡陰陽表裏之會審乎百病之原而並治之是猶閉門造車出門合轍何

不可言而亦何可不言錫山高子
錦庭以瘍醫名習是業者凍
注不衷於古不通于今守其不
經之才變若而治一毒流于人
而不自知其非高子則曰外科
必從内治始讀内經然後可以

臨症扱虛軀瘍也先究乎色
聲味之淫進察乎精象神之
變寒熱虛實洞見癥結由是
剷殺以破之針灸以出之萬其
定方則又君臣佐使子母兄弟
井井然銖兩因心益病家之瀕

於危而受活者不少焉余蒞錫
數載家人有患瘍屢治輙效
今年夏幼子腫發於面自唇
齒間延緣頰顴而及于目惡月
潰腐甚劇且殆高子遁傳以良
膏飲以和劑拔毒剔骨痂脫

而病瘥追入冬余姊陡發肝氣日夜掣痛以年逾六旬平素氣血虛怯深患之亟延葛子至曰癰膿已成葦生皮裹膜外剝之膿出盞許痛止即安余甚感之既乃出所為書巧

余敘讀其論幼孩有所謂腮与
多胃及腸瘧者即余家之所
病其它辨析微至歷有經驗
而敍論獲解難前人或未之
逮然後歎高子之肱折深而
其書未可以曖昧而不顯也因

亟勸之梓而名其集曰心得豈固醫之所以為意艷非有膠柱之迹存且能深惻夫庸醫之誤人有以發其蒙而救其失其用意尤厚矣嗟乎士大夫高談經濟或鮮能及物

而仁人君子之術顧乃諸才技之中則是書之有裨於世豈淺鮮哉至若運用之妙則非葛子不能言而余又烏能代為之言耶

嘉慶乙丑小春上澣山右楊潤敘

序

憶余幼時偕鄭素江姊丈同受業于淮南董村阮師之門旹松陵靈胎徐丈往来吳中旅居與蘿村師衡宇相望也亦頻お過

惿每竊閱其緒論徐丈方輯雜經々釋諸書嘗質正於師々曰丈之外科洵精且博矣而用力乃專意于內科何哉丈曰凡言外科者未有不本於內科者也若不深明內

科之旨而徒抄襲舊方以爲酬應鮮有不蹈其窠駝腄背之誚矣余心韙之今閱高子錦庭之書而益信錦庭積學工醫臨證已三十餘年精習經方洞

曉脉理雖治外科而必熟復于內經諸聖賢之治能探其本不襲其末者歟故其治病也不膠於成見不泥于附和或症同而治異或症異而治全神存於心手之際

務使三縛悉除四難並解非意會于中超然有悟者其孰能之顏曰心得誠自道其所得也書成將付剞劂以家惠後學可見用心之厚而世之習是科者得此書而

循誦習傳華如圭臬亦可
不迷于嚮往也已今靈胎
徐丈之哲嗣洄村先生世居
家學公卿倒屣名重海內
與予春江姊丈為婣誼聯日
嘗寄覽焉未知漁村以為

何如也

嘉慶丙寅仲夏吳趨郭一臨

題於錫學之如舟小舍

醫家內外科並有拯拔之責
毫釐之誤人命係之世人重
內輕外於瘍科每易言之職
是科者又皆庸材實学不深
明脈氣淺深虛實之辨藥
性與臣佐使之宜墨守其術

以鄭按合焉虖其偉亦炫鬻者亦僅矣　高子錦庭係內外兩科范臣學杜雲門之高弟究心靈樞素問探索有年洞垣一方讀其癥結盡于內外之學皆有心得又憫瘍科之誤人也

授尊於之亦仁人君子之用心矣
須出所著見示名曰心得集
標讀形為而必探證本原量
其陰陽強弱以施治療余按
周禮天官瘍醫掌腫瘍潰
瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之

瘍注家謂劀者刮去膿血殺者以藥食其惡肉又曰凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之注謂既劀殺攻盡其宿肉然後養之五氣益五穀之誤豈已成其羸劣

此可以見古者瘍藥攻補並施之明證今之業是者惟持攻毒之方治至外而不知其內循其末而不詳其本寧無怪乎學醫人賤也 爲予是書出使人知必深明內科始可言外科不

得僅執成方亦尓從事其有功於學豈淺鮮哉

嘉慶十年小春下浣孫尓準書

例言

一余稟性疎愚見聞謭陋竟於方書敢云博覽第三十年來臨證參詳頗有心得茲集中議論時著鄙見其有當於古人與否未敢自必望　高明教之

一是集論列諸證不循瘍科書舊例每以兩證互相發明而治法歷然若揭其中有兩證而同一治者亦有兩證而治各異者如發背搭疽流注腿癰雖生兩處而治法則一如乳癰乳痰及頸項火痰癧痰即發一處而治法各異總以虛實陰陽寒熱分

別臨證者務以意會之審辨明確然後用藥始無所失

一是集編次諸證前後依人身上中下爲序例他如痘毒瘋瘡廣瘡結毒等類發無定處不能屬於何部者另列於後始不致牽率溷淆以便如例撿閱

一是書未入內景經絡之圖不詳本草氣味之論以古人成書具在考鏡有資毋庸贅述學者稽古証今尋求此集與前哲當有印合處知處初之本有自也

一是集採摭古人處俱係集腋成裘間有一二錄其原論者則標其姓氏於首餘俱不及著名以難於備載也並非掠美識者諒諸

一集中所舉湯頭丸散膏丹有可通用者有不可通用者若於逐條論後詳載未免複出繁冗今概另列於後查閱較爲簡易

一世俗每稱我有秘方我有不惜工本好藥每遇病卽執秘方施治不明藥中氣味不識病發根源陰陽寒熱藥不對證反受其誤是書悉究病因用藥

不執板法雖曰外科實從內治竊以爲得古聖賢之心法故名之曰心得

一大方中有四絶證風痨臌膈是也瘍科中亦有四絶證謂失營舌疳乳巖腎巖翻花是也此外諸證明其陰陽寒熱知其氣血標本俱可醫治然亦有不愈者如腦疽發背疔毒正虛邪實毒甚營枯津液耗傷正不敵邪火毒內陷致有神昏悶脫及陰證之腎俞虛痰陰寒附骨膿出淸稀日久不斂精神疲乏胃衰脾敗穀食漸減形神俱奪氣血不能

來復或潮熱自汗或晝夜熱不退致成損怯而斃其論俱詳敘集中細心求之臨證自有把握

一是書凡有緊要外瘍俱已論列其餘零星細證名目猶多茲不槩載者非敢爲遺漏也葢以瘍科之證在上部者俱屬風溫風熱風性上行故也在下部者俱屬濕火濕熱水性下趨故也在中部者多屬氣鬱火鬱以氣火之俱發於中也其間卽有互變十證中不過一二集內所論頗已詳括餘證悉可參悟而得毋俟再爲拈示也

一景岳先生新方八陣悉皆平生心得經驗之方立法純粹以精能補前賢所未備習斯業者日夕浸潤而不覺蒙其惠者飲食仁壽而有餘惜無歌括成書便人誦習余　師聖學范先生臨證之暇曾櫜括成章如汪訒菴湯頭歌括之例然簡而未備茲表兄吳鶴山復為增潤彙為一帙因附刻於集後以公同好亦足為博古之一助云

瘍科臨證心得集目錄

卷上

卷中

卷下

瘍科臨證心得集卷上

表兄吳辰燦鶴山參訂
錫山高秉鈞錦庭纂輯
男　觀海履安校

瘍證總論

人身一小天地也天有日月星辰地有山川草木人有五臟六腑不外乎陰陽氣化而已氣化不能有全而無偏有順而無逆故天有時而失常地有時而荒無人有時而疾病夫病之來也變動不一總不越乎

內證外證兩端而其致病之由又不越乎內因外因二者何謂內因喜怒憂思悲恐驚七情也陰也何謂外因風寒暑濕燥火六氣也陽也發於陽者輕而易愈發於陰者重而難痊內科外科俱是一例今以內科論之如瘋癆臌膈諸證此發於臟者也陰也治之不易愈如傷寒瘧痢諸證此發於腑者也陽也治之易愈傷寒之傳經在陽經者易愈在陰經者不易愈夫人能知之而外科之證何獨不然有由臟者有由腑者有在皮膚肌骨者無非血氣壅滯營衛稽留之

所致發於臟者其色白其形平塌膿水淸稀或致臭敗神色痿憊陰也發於腑者其色紅而形高腫膿水稠粘神淸氣朗陽也此其大槪也細論之發於臟者爲內因不問虛實寒熱皆由氣鬱而成如失營舌疳乳巖之類治之得法止可帶疾終天而已若發於腑即爲外因其源不一有火熱助心爲瘍有寒邪傷心爲瘍有燥邪刼心爲瘍有濕邪壅滯爲瘍此俱係天行時氣皆當以所勝治之又有寒邪所客血泣不通者反寒熱大作煩躁痠疼而似熱熱邪所勝肉腐膿

腥甚至斷筋出骨以致聲嘶色敗而似寒又有勞汗當風營逆肉裡而寒熱難辨者又有不內外因者膏粱之積狐蠱之感房勞之變丹石之感無不可作大疔成大癰卽如誤食毒物跌壓杖棒湯火虫獸等傷亦皆作癰作膿總由營氣不從之所致也然則治之奈何亦在審其脉以辨其證而已大約癰瘍未潰之先脉宜有餘已潰之後脉宜不足有餘者毒盛也不足者元氣虛也倘未潰而現不足之脉火毒陷而元氣虛也已潰而現有餘之脉火毒盛而元氣滯也按

定六部之脉細察虛實其間宜寒宜熱宜散宜收宜攻宜補宜逆宜從總以適事爲故未可鹵莽圖治也再瘡瘍之部位其經絡氣血之循行即傷寒之經絡也傷寒無定形故失治則變生外證雖有一定之形而毒氣之流行亦無定位故毒入於心則昏迷入於肝則痙厥入於脾則腹疼脹入於肺則喘嗽入於腎則目暗手足冷入於六腑亦皆各有變象兼證多端七惡疊見經曰治病必求其本本者何曰臟也腑也陰陽也虛實也表裡也寒熱也得其本則宜凉宜溫

宜攻宜補用藥庶無差誤倘不得其本則失之毫釐謬以千里可不慎諸

瘍科調治心法畧義

內經曰諸痛瘡瘍皆屬於心又曰營氣不從逆於肉裏乃生癰腫又曰膏粱之變足生大疔又曰出汗偏沮使人偏枯汗出見濕乃生痤痱又曰開闔不得寒氣從之乃生大僂又曰地之濕氣感則害人皮肉筋脉由此數者而窮之則知臟腑受病之根源皮肉結瘍之枝葉也向使內無鬱熱蘊蓄於中外無濕熱侵襲於內則肌肉流暢氣血和平癰何從生疽何從作乎凡治癰腫先辨虛實陰陽經云諸痛爲實諸癢爲

虛諸癰為陽諸疽為陰又當辨其是癤是癰是疽是
發是疔等證然後施治庶不致於差謬如熱發於皮
膚之間腫高根闊者為癰五臟鬱熱毒流骨髓附骨
而生經曰方覺大如伏瓜為疽酒色迷貪厚味適口
或心志不遂鬱不得伸毒生於薄肉處又或染禽獸
之毒或惹牛馬之穢初生黍米不加謹護而誤觸犯
之輕者必重重者必危須用藥以解其毒不然立見
其敗矣夫癰疽發背之證有五善七惡不可不辨動
息自寧飲食知味一善也大小便自調面色光亮二

善也神氣精明語言清朗三善也膿潰腫消色鮮不臭四善也身體和平起居如常五善也五善俱見善可知矣若夫七惡二目緊小唇青瘡黑一惡也肩項難轉四肢沉重目閉耳聾二惡也聲嘶色脫面青氣喘我寧三惡也不能飲食納藥嘔吐口不知味痛極渴甚四惡也冷汗虛汗時出恍惚嗜臥語言顛倒五惡也煩躁咳嗽腹痛泄瀉小便混濁六惡也膿血既泄腫起猶甚膿水臭穢七惡也七惡俱見則惡不可言矣五善見三自吉七惡有二卽凶凡治癰疽初覺

則宜熱拔毒既覺則排膿定痛初腫毒成而未破一毫熱藥不敢投先須透散若已破潰臟腑既虧飲食少進一毫冷藥吃不得須用和營扶脾此固昔人治癰疽發背之法無過於此然更當酌以時令審以脉理辨其虛實決以輕重量勢而用庶不致天人之天年也至於傷寒流注由可汗而失汗由可和而失和血滯皮膚毒阻骨髓故生斯毒從上流下者毒生必少從下流上者毒生必多亦須解表清肌拔毒清熱可內消而愈矣若疔毒雖有三十六種之別其害則

一宜以敗毒爲主

證治法至於痰核瘿瘤瘰癧馬刀之疾俱由濕勝生痰痰勝生火火勝生風風極而悲作矣皆成於內蘊七情外感六慾宜清痰降火之劑宜熱敗毒之藥既盛必用外消始覺行以艾灸切勿妄行勾割先醫曰諸經惟少陽厥陰二經生癰疽惟少陽陽明二經生瘰癧蓋由多氣少血之故耳凡診外科之脉脉浮緊應當發熱其不發熱而反洒淅惡寒若有痛處必發癰疽脉浮而數身體無熱形默默胸中微燥不知痛之所在者必發癰疽未潰

之先按之有刀鋒之健浮既潰之後按之畧如鋒之輕浮此易收功也若未潰之先脉來遲緩不疾不徐既潰之後脉來健實或大與洪難取效也若一得癰疽脉來前後虛弱此危證也凡刺癰腫須認有膿無膿用手按之手起而卽復者有膿手起而不卽復者無膿此所謂引手重按乃痛膿之深也輕按卽痛膿之淺也按之不甚痛者未成膿也至於用刀手法刀口勿嫌闊大取膿易盡而已凡用刀之時深則深開淺則淺開慎勿忽畧如開魚口便毒背疽臍癰腹癰瘰癧

宜淺開之若背臃腋疽肉厚等處宜深開之使流出膿以泄內毒不可不知也凡瘍初生之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不寧煩躁飲冷者其患瘡疽必深也若起居平和飲食如故其瘡疽浮淺也如膿出而反痛者此爲虛宜補之亦有穢氣所觸而作痛者宜和解之風冷所逼者宜溫養之如疽發深而不痛者胃氣大虛必死肉多而不知痛也凡瘡瘍時嘔者當作毒氣上攻治之潰後當作陰虛補之若年老潰後發嘔不食宜參芪白朮膏以峻補之河間謂瘡瘍

嘔者濕氣侵於胃宜倍白朮癰疽發渴血氣兩虛用參芪以補氣當歸地黃以養血凡癰疽有實熱者易療虛寒邪熱者難治腫起堅硬膿稠者為實腫平軟漫膿稀者為虛凡治癰疽發背疔瘡乳癰一切無名腫毒先須托裏勿使毒入附延骨髓托裏之後宜熱解毒定痛排膿是為急切工夫

申明外瘍實從內出論

夫外瘍之發也不外乎陰陽寒熱表裏虛實氣血標本與內證異流而同源者也其始或外由六淫之氣所感或內被七情受傷經云邪之所凑其氣必虛陰虛者邪必凑之又云營氣不從逆於肉裏乃生癰腫明乎此義則治證了然矣如夏令暑蒸炎熱肌體易疎遇涼飲冷逼熱最易內入客於臟者則爲痧爲脹客於腑者則爲吐爲瀉客於肌表者則爲痞爲瘰爲暑熱瘡爲串毒爲丹毒遊火客於肉裏者則爲癰爲

瘍客於絡脉者爲流注爲腿癰斯時正氣壯強逼邪出外依法治之在內證尤爲易愈或三日或五日或一候卽霍然矣若外瘍則稍多日期亦有暑邪內伏遇秋而發者在經則爲瘧在腑則爲痢其在肌絡則爲流注腿癰等證是名陽挾陰用藥則以解散和營通絡卽不散而成膿亦不至有大患又有正虧邪伏深入交寒露霜降而發者在內則爲伏邪瘅瘧朝凉暮熱或晝夜熱而不退纏延不已致陰虛化燥瘅厥神迷內閉外脫不可爲治在外發癰瘍則爲正虛邪

實陰中挾陽成膿潰後雖與性命無妨然收功延日不能速愈此陰陽寒熱表裏虛實氣血標本之大凡也爲瘍科中之第一義故首揭之

辨腦疽對口論

薛立齋曰腦疽屬太陽膀胱經積熱或濕毒上壅或風溫外感或陰虛火熾或腎水虧損陰精消涸所致其源之淺深不同而證之輕重亦異初起一粒形如黍豆至一二日微寒身熱漸漸加大至七日成形根盤紅腫頂突寬鬆是爲順證斯時憎寒壯熱朝輕暮重舌白苔膩胸痞嘔惡脈細弦數此濕熱上壅即用黃連瀉心湯或溫膽法若面油紅舌乾絳赤煩躁乾嘔口渴喜飲大便堅實是火熱傷液如犀角地黃湯

或羚羊角銀花地丁石斛蘆根鮮首烏黃芩枳殼山梔丹皮燈心竹葉夏枯艸等類清其火毒解其營熱至十四日後膿透根盤焦紫熱退身涼膿水淋漓倘有不能透徹清營方內加甲末製蚕角針以攻其毒至二候半瘀腐漸脫新肉漸生身熱漸退脾胃醒後過二十八日後腐全脫新肉滿飲食菸調養好四十日收功　又有一種陰證初起形色俱不正寒熱不加重身雖發熱而色形寒瘍不高腫根盤平塌散漫不收過候不透膿稀不腐正氣內虧不能使毒外洩

面顯陷裡之象此由乎日腎水虧損陰精消涸陰火熾甚而成其危險不能過三候矣其中猶有三陷變局謂火陷乾陷虛陷也火陷者氣不能引血外腐成膿火毒反陷入營漸致神迷發痙發厥乾陷者膿腐未透營衛已傷根盤紫滯頭頂乾枯漸致神識不爽有內閉外脫之象虛陷者膿腐雖脫新肉不生狀如鏡面光白板亮脾氣不復惡穀日減形神俱削漸有腹痛便泄寒熱宛似損怯變象皆不治之證也大凡此證以小者為對口大者為腦疽俗即云落頭疽也

由感於六淫之邪而發者爲順爲陽傷於七情而發者爲逆爲陰餘疽倣此對疽發背必以候數爲期七日成形二候成膿三候脫腐四候生肌

已上論中自陰證起及三陷變局不錄方藥者以其變化多端各宜隨證治之

腦疽後論

腦疽之證前言從外感受者輕從五臟蘊結內發於外者重茲復舉而申明之由外感發者多生於正中屬督脉所主督脉起於尾閭穴貫脊而上氣血交會毒氣得之乃能外發故易於高腫潰膿生肌收口此為易治之證從內發者多生於偏旁屬太陽膀胱經所主太陽膀胱主司寒水性質多沉起於巔頂貫項兩旁夾脊而下此處發疽氣血與痞毒交會下流故瘡多平塌根脚走散兩肩漫腫膊項難轉背如負石

難以成膿難潰難歛此不易治之證夫所謂從五臟蘊結而成者其源有五心緒煩擾痴動不寧以致火旺而沸騰行於項間與寒水交滯而爲膿者一也惱怒傷肝項乃三陽經絡筋之所肝傷則血脈不潮筋無榮養凝結爲腫故項緊急強痛不能轉側其患未潰前肉色紫暗堅硬漫腫破流血水木痛無膿者二也思慮傷脾脾氣日損又或膏粱損胃胃汁乾枯以致中脘痞塞氣不運行逆於肉裡乃生壅腫其患外皮雖腐內堅不潰口燥舌乾飲食不進根腳走散膿

穢色敗者三也憂鬱傷肺肺傷則毛竅閉塞腠理不通氣不舒暢縱橫經絡結而爲腫其瘡形多平陷色淡不榮華皮腐脂流形如湯潑氣粗短促鼻煤鼻煽漉漉生痰般般發嗽者四也恣慾傷腎腎傷則真陰之氣敗真陰一敗相火即生此火最能自升自降或動或靜瘡形紫黑脈數乖度煩躁口乾隨飲隨渴者五也故云內發者重

外瘍中臉疽爲第一險證易成易敗變化多端故再細論之特揭篇首

辨百會疽玉枕疽論

百會疽者一名玉頂疽起於前頂後一寸五分頂中央旋毛中督脉足太陽之交會處初起寒熱大作形如粟米根盤堅硬疼痛徹腦頭如頂石色赤者可治此由陽經亢極熱氣不散氣血凝滯結聚巔頂而成或由六陽經受風邪風火相煽臟腑熱毒上攻所致其證爲陽治以眞人活命飲瀉心湯或犀角地黃湯至七日成膿膿泄毒化調理可愈若因心事勞擾或眞陰耗竭虛陽浮泛而發其色紫黑三五日後悶亂

而神不定則不可治矣證雖發於陽實由陰精之消涸也　玉枕疽即後腦發生於腦後枕骨中由足太陽膀胱經濕熱凝滯而成焮赤高腫者易治平塌漫腫未膿先腐但流血水者難治治與腦疽同

辨夭疽銳毒虛實論

夭夭疽銳毒者發於耳後一寸三分屬少陽膽絡左名夭疽右名銳毒俗謂之耳後發此證有虛有實初起根盤散漫頂不高突平塌色白形神俱靜微惡寒微身熱漸減穀食此由肝邪久鬱微感溫邪觸動而發如正旺者氣血亦能化膿潰後腫消鬱散月餘收功治法用疎肝流氣飲或羚羊角散加石决明牡蠣刺蒺或眞人活命飲如陰虧肝旺化風逆絡半邊頭痛徹腦者正氣不能引血成膿毒必內攻或手足逆

冷或氣喘呃逆或痙或厥或七日或兩候而斃此爲眞陰證也　又有溫邪阻絡耳後發腫根鬆頂高初起雖色白成膿却焮紅憎寒壯熱痛則朝輕暮重潰後即熱退腫消膿盡收口是即風熱輕證名火痰毒也治以疎散涼解爲主如萬靈丹荊防敗毒散羚羊角散之類

辨大頭瘟抱頭火丹毒論

大頭瘟者係天行邪熱疫毒之氣而感之於人也一名時毒一名疫毒其候發於鼻面耳項咽喉赤腫無頭或結核有根初起狀如傷寒令人憎寒發熱頭疼肢體甚痛恍惚不寧咽喉閉塞五七日乃能殺人若至十日之外則不治自愈矣治宜辨之先診其脉凡滑數浮洪沉緊弦濇皆其候也但浮數者邪在表犀角升麻湯發之沉濇者邪氣深也察其毒之盛者急服化毒丹以攻之實熱便秘者大黃湯下之或年高

氣鬱者五香連翹湯主之又於鼻內嚊通氣散取十
餘嚔作效若嚊藥不嚔者不可治之若嚔出膿血者
治之必愈凡左右看病之人日日用嚊藥嚔之必不
傳染切須記之其病人每日用嚔藥三五次以泄熱
毒此治時疫之良法也凡經三四日不解者不可太
下猶宜和解之以犀角散芩連消毒飲甚者連翹湯
之類至七八日大小便通利而頭面腫起高赤者可
與托裏散托裏黃芪湯如腫甚者宜砭患處出惡血
以泄其毒凡病若五日以前精神昏亂咽喉閉塞語

言不出頭面赤腫湯水難入者必死之候治之無功矣須知此疾有陰有陽有可汗者有可下者粗工但云熱毒只用寒藥殊不知病有微甚治有逆從不可不審也陶節菴曰大頭傷風之證若先發於鼻額紅腫以至兩目盛腫不開并面部焮赤而腫者此屬陽明也或壯熱氣喘口乾舌燥咽喉腫痛不利脉來數大者用普濟消毒飲主之如內實熱甚者用通聖消毒飲若發於耳之上下前後并頭角紅腫者此屬少陽也或肌熱日晡潮熱往來寒熱口苦咽乾目疼脇

下滿宜小柴胡湯加花粉羌活荊芥連翹芩連主之若發於頭上并腦後項下及目後赤腫者此屬太陽也宜荊防敗毒散主之若三陽俱受邪併於頭面耳目鼻者與普濟消毒飲外用清涼救苦散敷之大抵治法不宜太峻峻則邪氣不服而反攻內必致傷人且頭面空虛之分邪既着空虛則無所不至法當先緩後急則邪自服先緩者宜退熱消毒虛人兼扶元氣胃氣弱食少者兼助胃氣候其大便熱結方以大黃下之拔其毒根此先緩後急之法也蓋此毒先腫

骨頦欠腫於目又次腫於耳從耳至頭上絡後腦結塊則止若不散必成膿也俗云大頭天行親戚不相訪問染多不救泰和間多有病此者醫以承氣加板藍根下之稍緩翼日其病如故下之又緩終莫能愈漸至危篤東垣視之曰夫身半以上天之氣也身半以下地之氣也此邪熱客於心肺之間上攻頭面爲腫盛以承氣瀉胃中之實熱是爲誅伐無過遂製普濟消毒飲子與之全活甚衆

抱頭火丹毒者亦中於天行熱毒而發較大頭瘟證爲稍輕初起身發寒、

熱口渴舌乾脉洪數頭面焮赤有暈治以犀角地黃湯或羚羊地丁銀花黃芩山梔石斛元參丹皮知母連翹之屬若舌膩有白苔者宜黃連解毒湯外以如意金黃散蜜水調塗則愈此證不傳染

辨鬢疽額疽論

夫鬢疽者乃少陽三焦膽相火妄動又兼腎水不能生木或感風熱而發蓋鬢髮之際肌肉相薄最難腐潰初起寒熱交作頭眩痛徹太陽甚則耳目連鬢通腫治法不可妄用針灸必分陰陽表裏邪正虛實治之庶不致誤如初見瘡時多寒少熱口乾作渴好飲熱湯六脈虛數無力又兼患上堅硬不甚焮痛無潰無膿瘡根流散此乃真氣虛而邪氣實也托裏為主消毒佐之如清肝養血湯托裏消毒散之類若初見

瘩時多熱少寒頭眩作痛口燥舌乾渴欲飲冷二便閉澁六脉沉而有力瘩形根脚不開漫腫疼痛身體發熱易腐易膿此乃正氣實而邪氣虛也消毒爲主托裹佐之如梔子清肝湯鼠粘子湯之類又有形色紫黑瘩勢平陷堅硬無膿而毒流耳項又兼氣味不正形容不澤精神不明飲食不進者俱爲不治

額疽生額上髮際之間曲差穴屬足太陽膀胱經起則多發寒熱頭疼如破不可忍耐項似拔腰如折先宜升陽靈丹汗之以解散風邪後用清托又有左額疽

右額疽狀如桃李此屬足陽明胃經積熱而成此處近太陽穴於潰後外傷風水即能害人雖貼膏藥亦須遮護謹慎又宜用藥使瘡口速斂如經冬月即變冷瘡况此處近太陽穴上至額角都爲險處如過時潰爛者不治

辨鳳眉疽眉心疔眉發論

鳳眉疽者生於眉心一名印堂疽屬足太陽膀胱經風熱壅結陰陽相滯而生初起色赤根平硬腫疼痛如初起色赤浮腫焮痛此名眉心毒若色黑不痛麻痒太過根硬如鐵釘之狀寒熱並作即眉心疔也治法初用萬靈丹發汗內服荊防敗毒散若不能消散者即用奪命丹活命飲攻之有膿刺之用升膏提毒生肌散收口　眉發生於眉稜無論左右皆膀胱小腸肝胆四經積熱所致形長如瓜疼痛引腦二目合

腫堅硬色赤按之有根易成膿者順無膿者逆至十四朝不潰煩悶嘔逆不食者凶治法與前症同東垣云初起宜用海馬崩毒法救之

海馬崩毒法　凡發背對口眉疽等證初起時用熱水自肘後洗至手六經起端處止日洗數十遍以泄熱毒務洗至指甲皮穰方可住洗蓋三陽經俱屬督脉經所領洗至指甲皮穰者俾熱從根本而解也此係秘傳慎勿輕忽

辨眼丹眼漏論

夫眼丹者生於眼胞或在上或在下眼胞屬脾胃證雖見於脾胃之部實由心經受毒熱傳脾胃熱毒升上以致氣血凝聚而成丹毒也風多者則浮腫易消熱甚者則堅腫難散宜以如意金黃散敷之湯飲則用羚羊甘菊石决明夏枯草金銀花丹皮山梔等如膿成急以針刺之遲則眼頭自破此乃睛明穴內空難歛成漏者多　眼漏一名漏睛瘡生於目內眥下由肝熱風濕病發於足太陽膀胱經睛明穴其穴係

藏源之所初起如荳如粟紅腫疼痛瘡形雖小根源
甚深斯時宜用清解清散如穿潰每難收斂遂成漏
管以升藥條插入提之一日一換數十日方收口內
服神效黃芪湯或作爲丸亦可此證又有潰斷服邊
弦者最難收口

辨眼胞菌毒眼胞痰核論

眼胞菌毒者乃脾經素有濕熱思鬱氣結而成其患眼胞內生出如菌頭大蒂小漸長垂出甚者眼翻流淚久則致昏朦治法用軟綿紙蘸水蔭於眼胞上少頃用左手大指甲墊於患根右手以披針尖頭齊根切下血出不妨隨用翠雲錠磨濃塗之其血自止內宜服涼膈散清脾飲若初起時以清涼圓洗之　眼胞痰核結於上下眼胞皮裹肉外其形大者如棗小者如豆推之移動皮色如常硬腫不疼由濕痰氣鬱

而成外用生天南星蘸醋磨濃頻塗眼皮日數淺者即消日數深者雖不能即消常常塗之塗令皮薄微微剔損以手指甲擠出如白粉汁即愈然消散者多

辨鼻淵鼻痔鼻衂論

鼻淵者鼻流濁涕不止或黃或白或帶血如膿狀久而不愈即名腦漏乃風熱爍腦而液下滲此腎虛之證也經曰腦滲爲涕又曰膽移熱於腦原病式曰如以火爍金熱極則化爲水然究其原必腎陰虛而不能納氣歸元故火無所畏上迫肺金由是津液之氣不得降下併於空竅轉爲濁涕津液爲之逆流矣於是腎肝愈虛有升無降有陽無陰陰虛則病陰絕則死此宜戒怒以養陽絕慾以養陰斷炙煿遠酒麵以

防作熱然後假之良醫滋腎清肺爲君開鬱順氣爲臣補陰養血爲佐俾火息金淸降令胥行氣暢鬱舒淸竅無壅陽開陰闔相依相附臟腑各司乃職自慎以培其根藥餌以治其病間有可愈者苟或驕恣不慎或誤投凉藥雖倉扁不能使之長生矣主治之方如初起用蒼耳散久則六味地黃湯補中益氣湯麥味地黃湯加味逍遙散酌而用之可也　鼻痔者鼻內瘜肉結如榴子漸大下垂或時縮進或時垂出閉塞孔竅使氣不得宣通此由肺氣不淸風濕鬱滯而

成夫鼻孔爲肺之竅爲呼吸之門戶其氣上通於腦下行於肺肺氣壅盛一有阻滯諸病生焉故有鼻痔之患宜內服辛夷散或辛夷淸肺飲外以硇砂散逐日點之漸化爲水乃愈宜愼起居節飲食庶不致再發

鼻衄者或心火或肺火或胃火逼血妄行上干淸道而爲衄也有因六淫之邪流傳經絡湧泄淸道而致者有因七情所傷內動其血隨氣上溢而致者有因過食膏粱積熱而致者治法外因者以辛涼淸潤爲主如羚羊犀角細生地石斛生石羔知母元參

連翹山梔丹皮等內因者若係肝陽化風上逆則宜甘醎柔婉如阿膠生地石决明天冬麥冬之屬若腎陰虧損虛陽浮越者則以滋潛爲主如六味丸虎潛丸之類其由飲食不節而火盛者則用和陽消毒如黃連解毒湯是也又書謂婦人產後口鼻有黑氣及見鼻衂爲不可治者何也蓋五臟之華皆上注於面凡色紅赤者陽熱之生氣也靑黑者陰寒之絕氣也况口鼻爲陽明多血多氣之部而見陰寒慘殺之氣則胃中陽和之氣衰敗可知矣復至鼻衂則陽亡陰

走也胃絕肺敗陰陽兩亡故不可治

辨龍泉疔虎鬚疔顴骨疔論

夫面部之上人中之中爲龍泉人中之旁爲虎鬚面中高骨爲顴骨俱係陽明絡脈經行之地此三處生疔俱有輕有重醫者但分輕重治之不必分彼此之異也其輕者多因風熱而結初起跡如蚊咬而根盤已經堅硬惡寒身熱次日頭破如一粒椒外用圍藥敷之頂用白雪丹以萬應膏蓋之間日揭開頂如殭腐狀以升膏蓋之再間一日揭膏其堅腐自落膿隨而出藥用羚羊地丁銀花丹皮知母連翹黃連山梔

等類如火盛熱甚即用犀角地黃湯或黃連解毒湯若不透即以製皁角刺透之膿泄腫消總以七日為期後即膿盡收口　其重者或因於七情內傷或因於膏粱厚味醇酒炙煿五臟蘊熱邪毒結聚而發經曰膏粱厚味發疔疽此之謂也初起形如粟粒或如水泡按之根深如釘着骨痛不可忍根盤漫腫不透面目浮腫或堅腫焮紅惡寒身烙熱惡心嘔吐肢體拘急三四日後或口噤如痙神識模糊此以火毒陷入心包即名走黃疔十有九死之證宜服紫雪丹或

至寶丹及犀角地黃湯外藥亦如前法又古方有奪命丹可用一粒入瘡頭以膏藥蓋之若不省人事或牙關緊急以奪命丹爲末葱酒調灌亦可若有紅絲急宜用針於血絲盡處挑破使出惡血以洩其毒或有生者又有餘毒走絡而遍體發流注者治與陽證流注同

辨唇疔繭唇餂唇瘢論

唇疔生於上下嘴唇係脾胃兩經火毒所致初起如粟或不痛或癢甚其形甚微其毒極深其色或赤或白若唇口上下紫黑色者根行甚急不一日頭面腫大三四日即不救疔毒以愈小而愈横也治宜急泄火毒勿損其脾胃之氣毒易散矣以蟾酥丸犀角地黃湯主之外用白雪丹入瘡頭以膏蓋貼俟次日揭開擠去毒血如未透泄再用再貼又初時須細看腿灣委中穴有紫黑筋用長針刺破出血其毒即泄

繭脣亦生於嘴脣經云脣本脾之外候又云脾之榮在脣故燥則乾熱則裂風則瞤寒則揭若腫起白皮皺裂如蠶繭狀故名繭脣也或因思慮暴急心火焦熾傳授脾經或因醇酒厚味積熱傷脾而腎水枯竭須審其證之因惟補腎水生脾血則燥自潤火自除風自息腫自消矣歸脾養營湯主之作渴者早服加減八味丸午服清涼甘露飲以滋化源若婦人患此陰血衰少故也四物逍遙散主之 又餅脣瘡發於小兒嘴脣四旁紅赤無皮不時燥裂此由脾經濕熱

或胃火積熱上壅小兒時以舌伸餂以潤其燥以白
芷五棓子爲末摻之即愈

辨口瘡口糜論

夫口瘡與口糜者乃心脾氣滯更外感風熱所致初起不可便用涼藥敷摻恐寒凝不散內潰奔走久而難愈必先用辛輕升散而後清涼使欝火達外再視其所因而治之若脉實口乾滿口色紅而爛班甚者此實火也以涼膈散主之若脉虛不渴口內色淡而白班細點此因思煩太甚多醒少睡虛火上攻宜以知柏四物湯加丹皮肉桂治之更有脾元衰弱中氣不足不能按納下焦陰火是以上乘而爲口瘡糜爛

者丹溪所謂勞役過度虛火上炎遊行無制舌破口瘡是也又當從理中湯加附子治之若作實熱誤投涼藥則必致害矣又小兒生此證者以陰氣未生陽氣偏盛又因將養過溫心脾積熱薰蒸於上而發治宜瀉心化毒清涼爲主若月內諸病而口無涎沫者凶

辨嬰孩螳螂子雪口疳梅花疳論

嬰孩螳螂子者以其在母腹中時吸飲胎火血熱產下後或三五朝而發或半月或月餘而發其始起也兩頰外堅裹腫難於吮乳斯時即以巴荳一粒麝香七厘搗研和勻作兩丸放膏藥上貼兩太陽風門穴次日即起水泡揭開急將銀針挑破去其毒水即愈此水不可令其流入眼內若入眼恐致損明又法將鮮生地一兩大黃一兩搗爛和入麝香二分均作兩團紮於兩足底湧泉穴如三日後仍難吮乳者即以

刀破之割去其惡腐之物以真京墨磨塗之自愈亦
有割傷而外頰堅腫成膿者　雪口瘡乃胎熱蘊蓄
心脾上蒸於口舌上遍生白屑如鵞之口故又名鵞
口甚則咽間疊疊腫起致難乳哺哺時必多啼叫急
用月石一錢以滚水泡半茶杯將棉花裹筯頭上蘸
水繳淨白苔重手出血不妨以冰硼散吹之如口內
舌上生白斑如梅花瓣者即名梅花瘡治同上煎飲
用川連大黃銀花鈎藤甘草丹皮山梔石斛等或加
犀角汁亦可

辨牙齩托腮寒熱虛實傳變骨槽論

夫牙齩托腮者一生於風寒暑熱陽明濕熱交蒸一生於陰虧絡空少陽胆火循經上逆生於風寒濕熱者初起惡寒發熱而浮腮腫牙關不能開合牙齦脹及咽喉湯水似乎難入實可下咽斯時宜表散透邪如牛蒡薄荷桑孔殭蠶夏枯草荊芥石斛等類不可以喉脹熱盛即用鮮地羚羊清火等藥若遏抑凝滯則腫愈堅牙關愈閉矣至三四日後寒熱不退不能消散其腮結於盤牙盡處者為牙齩結於腮邊外者

為托腮結於牙根者爲牙癰是可清火徹熱如羚羊犀角石斛蘆根薄荷荆芥之屬如舌白膩滑惡心嘔逆者卽以芩連山梔或溫胆法如大便燥實者以肺胃火盛卽用鮮地瓜蔞枳實杏仁等類穿潰後邪從膿泄身熱自退脾胃自復牙關自開調養數日卽膿盡收口　其生於陰齶絡空者或其人素嗜酒不節慾常有鬱勃不舒偶感微邪引動肝陽胆火上循入絡起自牙關堅固不開腮腫齦脹惡寒身熱脉細而數漸漸成膿至十日或半月後膿從牙齦而泄或從

舌旁而出或在左延及於右或在右延及於左卽名沿牙毒久則腮邊出頭卽名穿牙毒外通裡徹卽名骨槽風延久必成朽骨必俟多骨脫落方能收功此證雖不害人性命然收功延日難以速痊治當以疎肝散鬱育陰爲主佐以解毒泄熱　又幼孩生此證者彼既無醇酒炙煿又無肝邪鬱滯是因齒生未齊骨髓未滿營衛未充偶感風寒客熱襲入骨髓正不郤邪而發顋頰漫腫裡雖出膿勢必外潰久不斂口亦成多骨治法總以調和氣血扶養胃氣爲主俟正

氣充足方能脫骨收口矣

骨槽風後論

夫骨槽風之證固有傳變而成者矣亦有非傳變而成者其人或有發怒思慮驚恐悲傷以致氣血凝滯或因風寒襲入筋骨邪毒交生起於耳前連及腮頰筋骨之間隱隱疼痛漸漸漫腫堅硬寒熱如瘧牙關緊急難於進食久則腐潰腮之裏外依然漫腫硬痛此證屬在筋骨陰分故初起腫硬難消潰後瘡口難合肝脾受傷熱毒蘊積是以筋骨緊急肌肉腐爛而膿多臭穢初宜用艾灸以解內毒服降火化痰清熱

消腫之劑潰後或用八珍湯或十全大補湯補托藥中宜加麥冬五味亦有過服寒涼以致肌肉堅凝腐臭者非理中湯佐以附子不能回陽非殭蠶不能搜風也若牙關拘急不開宜用生薑片墊灸頰車穴（穴在耳垂下五分陷中）二七壯兼用針刺口內牙盡處出血其牙關自開如外腐不脫膿水不清久則必成朽骨俟朽骨脫去始能收口如或穿腮落齒虛熱不退形焦體削痰盛不食者俱爲逆證設至後脾氣醒復飲食加增亦有向愈收功者其腐爛處用口疳藥加牛黃珍

珠兒茶吹之外用升膏提之

辨牙漏牙宣牙疔論

牙漏之患起於心胃火鬱腎陰消涸或心事鬱遏胃熱挾其五志之火而發有生於上牙齦者亦有生於下牙齦者初則高腫作痛久則上現黃泡破後出膿漸安然其口難合細如針孔但遇操勞或心緒煩擾或煎炒烟酒過度卽再發而腫痛時出穢膿更有串至左右齒根者雖不妨命爲累亦甚初起宜升陽散火法或甘露飲久則當用六味地黃湯加元參石斛麥冬蘆根或凉八味或大補陰丸等多服久服自可

全愈初治切不可用苦寒之藥內服外擦致令心胃之火欝而又欝反使火毒根株愈深亦不可早用斂藥亦能使火毒內歛便有腐餌脫根落齒之害　牙宣又名齒衂從牙縫中出血或鮮血時從牙齦外溢齒乃骨之餘腎之所主也心腎火邪逼血妄行故齒出血然少陰氣多血少血必點滴而出齒亦隱隱而痛多慾者恆犯之治當凉心滋腎玉女煎或六味地黃湯或凉八味加骨碎補女貞子阿膠地骨皮等主之亦有胃經實火上攻而齒齦出血者陽明氣血俱

多火旺則血如潮湧善飲者每犯之宜清熱凉血犀角地黃湯主之清胃散亦可又有胃虛火動腐爛牙齦淡血常流者宜歸芍地黃湯仍不止亦用犀角地黃湯或玉女煎吹以殺疳止血藥　風熱牙疔如寒熱而起者初則牙痛後即齦腫連腮頰頂尖高突拔之引手內有膿也刺之即瘥治以清透散邪牛旁解肌湯或玉女煎或犀角地黃湯各宜酌量治之

辨走馬牙疳風熱牙疳牙菌論

李東垣曰走馬疳者腎經熱毒上攻腎臟主骨齒為骨餘上奔而潰勢如走馬之速故名之小兒或因胎毒或因痧痘後餘毒或因傷寒時疫後而發或因瘧痢後而結其外候身體壯熱手足時冷或面浮腫或滑泄頻頻始則口臭繼遂齦爛色如乾醬後則齒黑有時牙齦出血或膿臭成蟲侵蝕口齒甚至顋頰紅腫亦日其色變紫隔日即黑再過日即腐脫齒落氣喘痰鳴頭額冷汗而脫矣治法初起宜內服清解如

犀角地黃湯或玉女煎之類先去積熱再服化毒丹撤去其毒吹以冰青散加西黃珍珠或亦有得生者大凡此證穢氣冲人者死下蝕咽喉上蝕鼻梁者死齒落無血者死涎向外流者死黑腐不脫者死身熱不退者死穿腮透唇者死鼻梁黑暗者死脾敗便泄飲食不進者死　又有風熱牙疳其來迅速寒熱特作所以兩三日而發大人小兒多有之牙縫出血牙根碎腐宜以疏散清解為主亦有不發寒熱者因胃火濕熱上蒸而發治以清解或苦降泄熱加犀角地

黄湯或黄連解毒湯等吹藥同上或殺疳藥吹之亦可

牙菌生於牙齦其形狀紫黑色高低如菌此屬火盛血熱兼氣鬱而成加味逍遥散主之前藥亦可服

辨舌瘖舌痺論

舌瘖者中風而舌不轉運舌強不能言是也經曰喉嚨者氣之所以上下會厭者聲音之戶舌者聲音之機脣者聲音之扇橫骨者神氣所使主發舌者也舌爲心之苗然心之本脉系於舌根脾之絡脉系於舌傍肝脉循陰器絡於舌本少陰之脉走喉嚨系舌本足四經之脉皆上於舌邪中其經則痰涎閉其脉道舌不能轉運而爲之瘖矣有喉瘖者勞嗽失音即喉嚨聲啞是也故喉瘖者喉中之聲嘶而舌本能言舌

瘖者舌本不能言而喉中之聲如故中風而舌瘖者舌與喉俱病而音聲不能發於會厭也然有外感內傷之因外感者風寒火熱之邪也經曰諸病暴瘖皆屬於火內傷者心肺腎三經致病亦多由痰火壅塞上竅氣血兩虛不能上榮則舌機不轉也有腎虛而氣不歸源內奪而胞絡內絕不能上接清陽之氣者有元氣不足肺無所資者有血衰而心失所養者蓋心為聲音之主肺為聲音之戶腎為聲音之根經曰三焦之氣通於喉嚨氣弱則不能上通矣治者能於

根本用力則丹田淸陽之氣自能宣揚振作故古人每以獨參湯地黃飲子取效也　舌痺者强而麻也乃心緒煩擾憂思暴怒氣凝痰火所致夫舌固屬心脾而肝脉亦絡舌本故傷寒邪傳厥陰則舌捲囊縮而不言七情所鬱則舌腫滿口而不得息心熱則舌裂而瘡脾熱則舌滑而胎脾閉則舌白胎如雪肝熱則舌木而硬若人無故舌痺者不可作風熱治蓋由心血不足血虛火燥耳理中湯合四物湯治之

辨木舌舌衄論

木舌者舌忽腫脹轉掉不仁舌者心之苗心者舌之本因心經熱毒而發或因臟腑蘊熱心脾積熱其氣上衝而發甚則塞滿口中硬如山甲若不急治則致害人更不可用手去按按則恐損舌根勿長致語言不清楚如至啼叫無聲而色頻變而驚疼者不治治法以小刀點紫黑處或刺舌下金津玉液二穴破出血痰以冰硼散吹之內服荊防敗毒散煎藥內務多加山梔乃瀉火之要品也　舌衄者舌上出血如絲

不止是心胃火邪熾甚逼血妄行以六味地黄湯加槐花主之或黄連解毒湯犀角地黄湯亦可外用槐花炒研細乾摻

辨舌疳牙巖舌疔論

舌疳者由心脾毒火所致蓋舌本屬心舌邊屬脾因心緒煩擾則生火思慮傷脾則氣鬱鬱甚而成斯疾其證最惡初如豆後如菌頭大蒂小又名舌菌疼痛紅爛無皮朝輕暮重急用北庭丹點之自然縮小而愈若失於調治以致焮腫突如泛蓮或狀如雞冠舌本短縮不能伸舒言語時漏臭涎再因怒氣上衝忽然崩裂血出不止久久爛延牙齦即名牙巖甚則頷腫結核堅硬時痛皮色如常頂爽一點色黯不紅破

後時流臭水腐如敗綿其證雖破堅硬仍前不退此為綿潰甚至透舌穿腮湯水漏出是以又名翻花巖也因舌難轉掉飲食妨碍故每食不能充足致令胃中空虛而怯證悉添日漸衰憊初起腫赤宜用導赤湯加黃連虛者歸脾湯便溏者歸芍異功湯然此證治法雖多百無一生縱施藥餌不過苟延歲月而已

舌疔舌上生紫泡其形如豆堅硬寒熱疼痛應心而起亦心脾之火毒也宜用蟾酥丸含放舌下隨化隨嚥以解內毒甚者刺之服犀角地黃湯

辨懸癰撞舌論

懸癰者生於上腭形如紫李墜下抵舌初起寒熱大作成癰後舌不能伸縮口不能開合惟欲仰面而卧鼻中時出紅涕乃手足少陰三焦積熱所致治宜刺之去青黃赤血吹以冰青散加黃連內服黃連解毒湯或犀角地黃湯數日可愈　撞舌者舌根下生癰或舌下又生一小舌謂之重舌又有舌下生三小舌其狀如蓮花之形又名蓮花舌蓋舌爲心之苗肝脾脉皆絡舌本或由思慮太過心火上炎所致或由脾

經有熱阻其氣血而成或由憂思抑鬱肝邪上亢而結初起頭痛寒熱交作用牛蒡解肌湯發汗若寒熱不退即用黄連解毒湯或犀角地黄湯有膿針之吹以氷硼散如無膿七日後可消　又或有外感風熱頦下漫腫而發外懸癰擁舌者起時頭疼項强寒熱交作有成膿者亦有不成膿者以鐵箍散圍之治以透表散邪如熱盛或羚羊角川連亦可如過五六日後皮色焮紅漫腫者即成膿矣宜刺之此證與風熱痰毒同

辨喉蛾喉癰論

咽喉爲一身之總要百節關頭呼吸出入之門戶左爲咽屬胃右爲喉屬肺或內因或外感癆證頗多試先即喉哦喉癰論之夫風温客熱首先犯肺化火循經上逆入絡結聚咽喉腫如蚕蛾故名喉蛾今世俗傳説鵝鵞之鵞謂不可食茶者非也或生於一偏爲单蛾或生於兩偏爲雙蛾初起寒熱漸漸脹大即用疏解散邪如牛蒡散加黄連荆防敗毒散之類又以水硼散加薄荷川連末吹之至三四日後脹甚痰鳴湯水難入宜以刀刺

喉間腫處用皂角燒灰胆礬牛黃氷片各一分麝香三厘爲末吹之必大吐痰而鬆再服清火徹熱湯飲如黃連解毒湯或鮮地羚羊知母石斛元參丹皮蘆根連翹之屬若不大便者可服凉膈散通臟泄便凡蛾有頭如黃色樣者必以刀點之或有不出黃頭者卽不必點至七日後寒熱自退腫脹自消大凡風火外瘍總以七日爲期亦有虛火上炎而發者以其人腎水下虧腎中元陽不藏上越遊於喉中而結須用引火歸源之法若桂附八味丸是也辨虛實之法若實火脈數大清

晨反重夜間反輕口燥舌乾而開裂虛火脉細數日間輕而夜重口不甚渴舌滑而不裂也且外感之腫脹其勢暴急內因之腫脹其勢緩慢以此斷之庶無差悞

喉癰生於咽外正中腫形圓正其感風熱而發者與喉蛾同治若因心肝之火上爍肺金熱毒攻喉而發爲癰腫者宜用龍胆湯或黃連瀉心湯之類

辨纏喉風虛實不同及小兒馬脾風論

夫纏喉風者熱結於喉腫達於外（喉之外面亦腫）且麻且癢風痰壅甚聲如曳鋸是其候也其證有虛有實虛證初起前二日必胸膈氣逆出氣短促忽然咽喉腫痛痰涎上湧甚則頸如蛇擊水漿不入手足厥冷手指甲白手心壯熱最爲危險此由陰虧火亢而發其人素有痰熱或因飲酒過度而胃火動或因忿怒失常而肝火動或因房勞不節而腎火動火動痰生而痰熱熾灼壅塞於咽嗌之間火性最速所以內外腫痛

而水漿難下也治療之法急則治標標者痰也緩則治本本者火也或用丸散以吐痰散熱或用鵞翎醮桐油探吐或以銀針刺腫處出惡血吹以氷硼散或刺大指少商穴出血後用湯藥以降火補虛但治法雖多愈者不過十之一二醫遇此證亦惟盡人事以待天而已其證之實者則由風溫襲犯肺胃風火相煽上逆於喉痰涎隨而湧上亦宜先去其痰後服麻杏甘膏湯若待三日後病勢不退或更加咽喉掣緊面赤氣粗即為不治之證矣　小兒患馬脾風是風溫襲於肺

欬或胸膈積熱心火凌肺熱痰壅盛肺脹喘滿胸高氣急脅縮鼻張悶亂欬嗽煩渴痰潮聲嗄喉間氣喘如曳鋸者是也若不急治死在旦夕隨飛霞道人曰蓋心爲午火屬馬言心脾有風熱也急用牛黃奪命散下之效用黑牽牛半生半炒白牽牛半生半炒錦紋大黃晒檳榔切晒各取末一錢和勻每用五分蜜湯調下量兒大小加減痰盛加輕粉一字以大便泄痰氣平爲度

辨喉疳喉菌論

喉疳喉間上腭有青白紅點平坦者是也或亦有喉間作痛而潰爛者此由腎虛火旺沸騰上部而發治之須用六味丸加減若山梔黃芩元參丹參女貞知母龜板之屬隨宜用之吹藥氷青散中加五棓子白芷牛黃珍珠黃連等物又有肺經熱毒積聚而發者其證生於咽喉之下肺管之上看之不見吹藥不到飲食妨碍此名過橋疳潰爛作痛往往久而不愈此或係天行疫毒或係梅瘡遺毒俱宜服化毒丹銀花

解毒湯或凉膈散吹藥與上同　喉菌狀如浮萍畧
高而厚紫色生於喉旁因憂鬱氣滯血熱而生婦人
多患之輕則半月二十日重者月餘要在治之得法
患者守戒忌口方能痊愈加味逍遥散主之

辨喉痺喉癬論

夫喉痺者咽喉腫痛無形（腫而無形者爲喉痺腫而有形即爲蛾爲癰）或腫一邊或腫兩邊妨於飲食阻於呼吸故名痺也經曰一陰一陽結謂之喉痺一陰少陰君火也一陽少陽相火也二脉俱絡咽喉或其人平素陰虧君相無制亢甚逆於喉中而結或外爲風溫所襲助其火邪致循肺絡入喉而結其風熱喉痺內外皆腫痰涎壅塞喉間治法先去其痰腫甚者用刀點之出血瀉火以水硼散吹之內服羚羊角散或黄連解毒湯可愈

至虛火上攻而爲痺者宜服六味地黃湯知栢八味丸大補陰丸之屬以滋陰壯水爲主又有腎水衰竭龍火不藏上越於喉中而成痺者以腎脉循喉嚨故火亢亦有此證其人必時時欬嗽咽燥口渴手足心熱脉細數若但壯其水而龍火不肯潛藏須用導火歸源之法從下而引之方能退伏若桂附八味丸是也餘如阿膠麥冬龜版燕窩女貞貝母元參之類清燥救肺亦可隨時酌用　喉癬之生也始時必有陰虛欬嗽後遂喉中作癢而痛嘶啞隨覺乾燥必再加

醎嘈而後快久則成形或如哥窑紋樣又如秋葉背後紅絲又或紅點密密如蚊蚤咬迹之狀良以真陰虧損腎火上冲肺金受爍營血枯槁而結治法與喉痺大畧相等此證若久不愈則咽喉必至失音而成損怯不可救矣治以清燥救肺湯或大補陰丸或知柏八味丸

辨梅核氣喉痞論

梅核氣者乃痰氣結於喉中如埂嚥之不下吐之不出金匱云婦人咽中有如炙臠半夏厚朴湯主之炙臠者乾肉也此病不因腸胃故不礙飲食二便不因表邪故無骨疼寒熱乃爲積寒所傷不與血和血中之氣溢而浮於咽中得水濕之氣凝結難移男子亦間有之藥用半夏厚朴湯乃二陳湯去陳皮甘草加厚朴紫蘇生薑也專治婦人七情之氣鬱滯不散結成痰涎或如梅核在咽咯嚥不下或中脘痞滿氣不

舒暢或痰飲中滯嘔逆懸心並可取效蓋半夏消痰降逆厚朴散結生薑茯苓宣泄高之滯而下其濕蘇葉味辛氣香色紫性溫能入陰和血則氣與血和不復上浮也　喉瘖者謂有言而無聲由風火侵肺悞服寒涼生冷音啞者輕虛勞肺損音啞者難治又病人瘥後氣短及聲不出者皆肺氣不行宜服降氣湯多加前胡臨服加薑汁以佐之又婦人有子瘖病經云婦人重身九月而瘖者胞之絡脈絕也無治當十月復謂胎至九月兒體已長胞宮之絡脈繫於腎經

者阻絶不通故問有是證蓋腎經之脉上繫舌本脉
道阻絶則不能言至十月分娩後而自能言不必加
治治之當補心腎

辨爛喉丹痧順逆論

夫爛喉丹痧者係天行疫癘之毒故長幼傳染者多外從口鼻而入內從肺胃而發其始起也脈緊弦數惡寒頭脹膚紅肌熱咽喉結痺腫腐遍體痧疹隱隱斯時即宜疏表如牛蒡解肌湯升麻葛根湯內加消食等藥喉內用珠黃散吹之至三四日溫邪化火熱盛痧透者解肌湯內加犀角羚羊石斛花粉如大便乾結燥實者涼膈散亦可如協熱便泄舌苔白膩者葛根芩連湯至五六日熱甚神識時迷咽喉腐爛鼻

塞不通時流濁涕此以火盛上逆循經入絡內逼心胞用犀角地黃湯或玉女煎內加胆星石菖西黃藥珠或紫雪丹至七日後熱退遍體焦紫痧瘢加麩殼脫皮而愈　如起時一二日後脉細弦勁身雖紅赤瘢不外透神識昏蒙語言錯亂氣逆喘急者此痧毒內閉即爲險逆證可用鮮生地四兩搗汁和金汁梨汁蔗漿再用鮮蘆根煎湯磨犀角汁冲和送化紫雪丹或珠黃散惟芳香開透庶可冀其僥倖於萬一耳

附王步三先生爛喉丹痧論

夫爛喉丹痧之證方書未載其名上稽往古金匱有陽毒之文叔和著溫毒之說其證形與今之名丹痧爛喉者極合本論以升麻鼈甲湯黃連解毒湯主治是論邪入陰陽二經治法大例原未教人穿鑿執方學者以意會之可也今考斯證每發於雜氣邪陽之令來勢卒暴莫制如迅雷風烈令人色沮見者莫不萎膝咋舌却走不遑與費氏所論痘證中邪火毒伏之例如脉伏厥冷汗淋便洩嘔逆躁煩諸惡款相同

甚有一門傳染不數日間相繼云亡者嗚呼其慘酷何至今爲烈耶程郊倩云古人出痘少溫毒始盛今人出痘多溫毒亦少時下種痘之術盛行或邪毒未洩所致歟抑亦氣運自然之會歟吳醫彙講中李祖二君論證論治甚詳所謂驟寒則火鬱而內潰過散則火燄而腐增洵屬至理名言確乎不拔然亦不外繆氏筆記中肺胃爲本先散後清之旨云爾推此論治邪氣在衛麻杏甘膏勢所必投毒火侵營犀角地黃亦所當取即如眉壽葉氏宗喻老芳香宣竅解毒

之議治用紫雪丹其法亦不可缺顧臨證權宜要在

生心化裁之妙耳然歟否歟自有能辨之者管見一

斑俟　高明教政倘更示以指南不致蒼生貽誤幸

甚幸甚

辨耳癰耳衄虛實論

夫耳者腎所開竅又屬少陽胆三焦經脉所會之處爲癰爲瘍不外乎諸經火逆所致然有虛火有實火不可不辨也如風溫襲阻初起必寒熱往來頭痛耳中腫脹脉弦硬數似乎瘧狀用牛蒡荆芥薄荷夏枯草丹皮山梔或小柴胡湯如得汗邪徹則腫脹自平或至三五日後脹痛更甚身熱不和風溫化火必挾肝邪上升脹痛時如針刺内成膿矣用羚羊角丹皮山梔鈎勾夏枯草或龍胆瀉肝湯俟膿泄邪徹自熱

退痛止但其膿不能即乾必須十日半月收功以少陽三焦多氣少血血少則肌肉難長故瘡口難合耳此實火之證也須知耳內有膿時不可用末藥摻之蓋耳竅止有開而無合將藥納入塞阻孔竅膿不外泄熱毒即循絡外達繞耳紅腫則發外耳癰矣必欲開刀膿泄方愈所謂虛火耳癰者或因肝胆怒火過鬱或因腎經真陰虧損相火亢甚而發初起亦必寒熱脹而不腫頭頂連項掣痛脉細數神形靜此肝陽挾虛火上逆不能消散久則成膿此瘍最難速愈初

時用羚羊角散並其鎮肝清熱久宜用大補陰丸或金匱腎氣丸滋陰補虛庶可取效又幼孩三四歲時亦有此證經年膿水不乾此係先天不足水不養木肝陽上逆而結不痛不腫不必治之俟陰分足肝陽平則愈矣又小兒因胎風胎熱或洗浴灌水耳內亦致作痛生膿初時不可搽藥候毒盡自愈如月外不瘥以紅綿散治之

耳菌耳口中發一小粒形紅無皮宛如菌狀不作膿亦不作寒熱但耳塞不通纏綿不已令人耳聾先用針刺破以玉紅膏塗之耳脹痛

用虎耳草汁滴入耳內痛即止內服藥同虛耳癰

附

耳漏生於耳根貎上女孩穿耳穿傷者多此證潰膿最難收口必升藥條提之歷久方愈

辨明鸕鷀瘟俗名土婆風耳根癰同治論

夫鸕鷀瘟者因一時風溫偶襲少陽絡脉失和生於耳下或發於左或發於右或左右齊發初起形如鷄卵色白濡腫狀若有膿按不引指但痠不痛微寒微熱重者或憎寒壯熱口乾舌膩初時則宜疏解熱甚即用清泄或挾肝陽上逆即用熄風和陽此證永不成膿過一候自能消散　耳根癰初起根盤堅腫其色亦白止發一邊從無雙發憎寒發熱斯時疏解散邪得汗則消如過七日身熱不退即欲成膿治用羚

羊角散如寒熱無汗即用小柴胡湯加製蚕角刺攻透之俟開刀出膿腫消熱退而安其時用藥須扶胃和營不可亂投補托蓋風温偶阻是正旺邪實若投參芪歸朮必致氣血壅滯脾胃呆鈍膿反不清以致延綿日期不即收口大凡風温偶感者此爲陽實證正旺邪實俟膿泄邪退營衛自和而愈若用參芪扶正固托則反受其累矣此不可不知也同學者宜類推之如時邪瘟證後餘邪未徹耳項發頤亦有成膿者治法與此同

辨發頤豌豆瘡論

發頤乃傷寒汗下不徹餘熱之毒未除邪結在腮頷之上兩耳前後硬腫疼痛初起身熱口渴當用連翹敗毒散清熱解毒或普濟消毒飲亦可如正虛邪實津虧液枯大便秘結神識昏蒙脉來弦硬者則以犀角地黃湯加西黃膽星竹瀝主之又有濕溫時邪或伏邪瘧痢或溫疹疫毒雖得汗而餘邪未徹走入少陽發於頤者身體仍然寒熱舌苔白膩或大便堅結或協熱下泄當以瀉心合溫胆或葛根芩連湯治之

如寒熱不止患上紅腫光亮而硬者勢必成膿穿潰後不可驟投補托止宜扶胃和營外以升膏盖貼如膿不外洩用升藥線提之　豌豆瘡者亦因傷寒汗下後餘毒未盡故於瘥後而發只以黃連甘草歸尾紅花防風苦參荊芥連翹羌活白芷之類煎服外用芒硝赤小豆青黛爲末以雞子清和猪胆汁調和敷瘡上最効勿動其靨待其脫落無痕

辨頸癰鎖喉癰論

頸癰生於頸之兩旁多因風温痰熱而發蓋風温外襲必鼓動其肝木而相火亦因之俱動相火上逆脾中痰熱隨之頸爲少陽絡脉循行之地其循經之邪至此而結故發癰也初起頭痛身發寒熱頸項強痛漸漸腫赤投以疏解散邪勢輕者即能消散若四五日後寒熱不解便欲成膿當清熱和營出膿後扶胃和營大約半月收功亦有因於陰虛少陽三焦火鬱上攻氣血凝滯而發者然此證必兼挾風熱非純乎

内傷之證也所以較他證肝邪所發者猶爲易愈耳

鎖喉癰生於結喉之外紅腫遶喉以時邪風熱客於肺胃循經上逆壅滯而發又或因心經毒氣兼挾邪風結聚而發初起外候與火痰相似根盤鬆活易於潰膿者順堅硬而難膿者重治法與前證可以參用

辨風熱痰驚痰論

夫風熱痰皆發於頸項間以風溫阻於少陽㽞絡而發初起寒熱項間痠痛結核形如鷄卵根盤散漫色白堅腫斯時宜用牛蒡解肌湯五日後身凉自能消散如身熱不退卽項尖色漸轉微紅而成膿矣穿潰後膿泄邪退自能收口然此證生於幼孩者多蓋風溫襲入化火發熱最易成膿以幼孩純陽不耐身熱故也成膿時或發痙厥不妨　又有小兒驚後發痰者以風溫初襲來勢急暴肝陽弗寧卽手足搐搦有

頭其勢稍殺卽循經而上結於頸項之間腫硬成瘍此名驚痰其兒卽驚止體安如熱不退卽欲成膿不可妄用驚藥但以牛蒡解肌湯治之

辨瘰癧癭瘤論

瘰癧之病屬三焦肝胆等經風熱血燥或肝腎二經精血虧損虛火內動人或恚怒憂思氣逆於肝胆二經二經多氣少血故怒傷肝則木火動而血燥腎陰虛則水不生木而血燥血燥則筋病肝主筋也故累累然結若貫珠其候多生於耳前後連及頸項下至缺盆及胸脇之側其初起如豆粒漸如梅李核或一粒或三五粒按之則動而微痛不甚熱久之則日以益甚或頸項强痛或午後微熱或夜間口乾飲食少

思四肢倦怠或堅而不潰或潰而不合皆由氣血不足故往往變爲勞瘵外臺秘要云肝腎虛熱則生癧病機云瘰癧不係膏粱丹毒火熱之變總由虛勞氣鬱所致止宜以益氣養營之藥調而治之其瘡自消蓋不待汗之下之而已也若不詳脉證虛實之異而槩用追蝕攻下及行氣散血之藥則必犯經禁病禁以致血氣愈損必反爲敗證矣治法若寒熱焮痛者此肝火風熱而氣病也用小柴胡湯以清肝火兼服加味四物湯以養肝血若寒熱既止而核不消散者

此肝經火燥而血病也用加味逍遥散以清肝火六味地黃丸以生腎水若腫高而稍軟面色萎黃皮膚壯熱膿已成也宜針以决之及服托裏之劑若經久不愈或愈而復發膿水淋漓肌肉羸瘦者必純補之劑庶可收斂若益氣養營湯以補氣血六味丸以滋腎水培肝木補中益氣湯以健脾土是也又如夏枯草能散結氣而有補養血脉之功能退寒熱虛者儘可用之他若貝母陳皮木香香附青皮地骨皮山梔等爲化痰散滯利膈之品亦可隨手加入外又有隔

蒜艾灸之法或又用豆豉餅灸之以琥珀膏貼之亦佳若其氣血未損而核不消者方可服散堅之劑如必效散或遇仙無比丸俟其毒一下即止更以益氣養營湯調理之又有方用夏枯草忍冬花蒲公英各四五錢同煎湯朝夕代茶飲之十餘日漸消然此藥但可治標若欲除根必須灸肩髃曲池二穴以疏通經絡如取此穴當以指甲掐兩肘尖兩肩尖骨縫交接處其患處覺有痠麻者方是其穴此證男子不宜太陽青筋潮熱欬嗽自汗女人忌眼內紅絲經閉骨

蒸煩熱必變成癆瘵而不可救又幼孩生此證者係先天稟薄後天生氣不足營衛並弱之故宜用丸藥以固先天肝腎煎劑以扶後天脾胃方可消散而愈

癭瘤者非陰陽正氣所結腫乃五臟瘀血濁氣痰滯而成也癭者陽也色紅而高突或蒂小而下垂瘤者陰也色白而漫腫無囊無痛人所不覺內經云肝主筋而藏血心裹血而主脉脾統血而主肉肺司腠理而主氣腎統骨而主水若怒動肝火血涸而筋攣者自筋腫起按之如筋久而或有赤縷名曰筋瘤若

勞役火動陰血沸騰外邪所搏而爲腫者自肌肉腫起久而有赤縷或皮俱赤者名曰血瘤若欝結傷脾肌肉消薄外邪所搏而爲腫者自肌肉腫起按之石軟名曰肉瘤若勞傷肺氣腠理不密外邪所搏而壅腫者自皮膚腫起按之浮軟名曰氣瘤若勞傷腎水不能榮骨而爲腫者自骨腫起按之堅硬名曰骨瘤當各求其所傷而治其本大凡屬肝胆二經結核宜八珍加山梔胆草以養氣血清肝火六味丸以養肺金生腎水若屬肝火血燥須生血凉血用四物二地

丹皮酒炒黑胆草山梔若中氣虛者補中益氣湯兼服之倘治失其法脾胃虧損營氣虛弱不能濡於患處或寒氣凝於瘡口營氣不能滋養於患處以致久不生肌而成漏者悉宜調補脾氣則氣血壯而肌肉自生若不慎飲食起居及七情六淫或用寒涼蝕藥蛛絲纏芫花線等法以治其外則誤矣又瘿瘤諸證只宜服藥消磨切不可輕用刀針掘破血出不止多致危殆

辨缺盆疽臑癰䏶癰論

缺盆疽者生肩前陷中初起肩背拘急寒熱大作飲食少進小水不利即焮紅腫痛有頭如水泡後遂旁生數頭根盤堅硬此足陽明手足少陽經積熱聚濕所發宜急治之若稍緩必致潰爛是經少血多氣瘡口遂有難合之患初宜蟾酥丸發汗解毒更與荆防敗毒散潰後宜用補托　臑癰在肩下膊上結核如桃如鵞鴨卵色赤痛甚臑臂表裏俱腫惟肘節處差小有似藕形故又名藕包毒屬手三陽經外感風溫

風火而成紅腫之外無暈者順有暈者逆初起即當發散解毒成膿後治以清營徹熱潰後以扶脾養陰爲主　腋癰生肩髆後下脇後外層岐骨縫間或在左臂或在右臂同屬手太陽小腸經由風火凝結而成如生在肩前下脇前外之上骨縫開合空凹陷中或在左或在右同屬心包絡經名曰樂疽乃血熱氣鬱而成初起有核漸腫堅硬大如鵞卵疼痛入骨頭疼寒熱治以荆防夏枯草貝母丹參地丁銀花連翹丹皮黃芩山梔之屬

附湯森亭先生肩背臂髆諸痛論

謹按經云西風生於秋病在肺俞在肩背故秋氣者病在肩背然則肩背之痛當責之於肺無疑矣但有風寒風熱氣盛氣虛痰飲之别蓋肺主皮毛皮毛受邪以傳於肺鬱遏經絡因而作痛當以辛温之藥散之或風熱乘其肺使氣鬱甚者當瀉風熱以辛凉之藥解之又肺主氣化而治節一身或氣盛有餘則壅而不行阻塞經絡肩背則痛或氣血不足則少氣不足以息亦令肩背作痛盛則苦辛瀉之虚則甘温補

之又肺爲貯痰之器肺中素有積痰隨氣流注經絡以致隧道壅遏爲痛此又當理痰而順氣蓋氣清則痰自化也外此又有腎氣上逆作痛一證此逆氣即陰氣也腎中陽虛濁陰之氣始得上干清陽之位此當甘辛溫藥峻補眞陽而驅逐陰邪若專理肺氣反爲誅伐無過臂痛之證或爲風寒濕所搏或痰飲流入經隧或因挈重傷筋所致或因氣血凝滯經絡不行而作痛其於治法風則散之寒則溫之痰則理之若因傷筋而血瘀治以通經而活血諸法之內總當

依以蕡黄桂枝以其横行爲手臂之引經也

辨夾癰米疽論

夾癰者又名腋癰生肩膊下腐內若其皮色不變漫腫無頭日久方痛乃生寒熱者此由肝經血滯脾經氣凝所發此患難消終必作膿未破者用柴胡清肝湯已破則益氣養營湯主之首尾溫補切忌寒凉三四日即頭痛寒熱者此足少陽胆手厥陰心包絡手少陰心三經外感風熱而發首宜踈風散邪兼和營通絡則邪熱退而腫消矣　其有赤色堅腫者名曰米疽初起之時其形如核即寒熱時作亦由肝脾二

經憂思恚怒氣凝血滯并風溼外襲而發其治法即
與前二證相參可也

辨臂癰魚肚發論

臂癰魚肚發者俱生臂上在臂外爲臂癰在臂內垂肉處爲魚肚發總緣經絡熱極風邪外干氣血有乖而生也當分經絡用本經之藥爲引行其氣血則未成可消已成亦易潰而易愈矣其分經治法則東垣之論綦詳焉其曰臂痛有六道以兩手伸直垂下大指居前小指居後而定之前廉痛者屬陽明以升麻乾葛白芷行之後廉痛者屬太陽以藁本羌活行之外廉痛者屬少陽以柴胡行之內廉痛者屬厥陰以

柴胡靑皮行之內前廉痛者屬太陰以升麻白芷行之內後廉痛者屬少陰以細辛獨活行之夫臂肘之上接骨之下內連大小筋脉此處發癰癤每舉動不便𢘆手多墜疼加膠深徹骨卽傷筋脉拳縮不舒搐搦又宜加緩慢筋脉之藥此治法之大較也至其散邪淸熱化毒和營則與諸癰疽同治如秋令伏邪阻絡舌白嘔惡寒熱胸悶者卽用瀉心或溫胆法如風溫爽濕火入絡者卽用羌防靈仙片黃之類

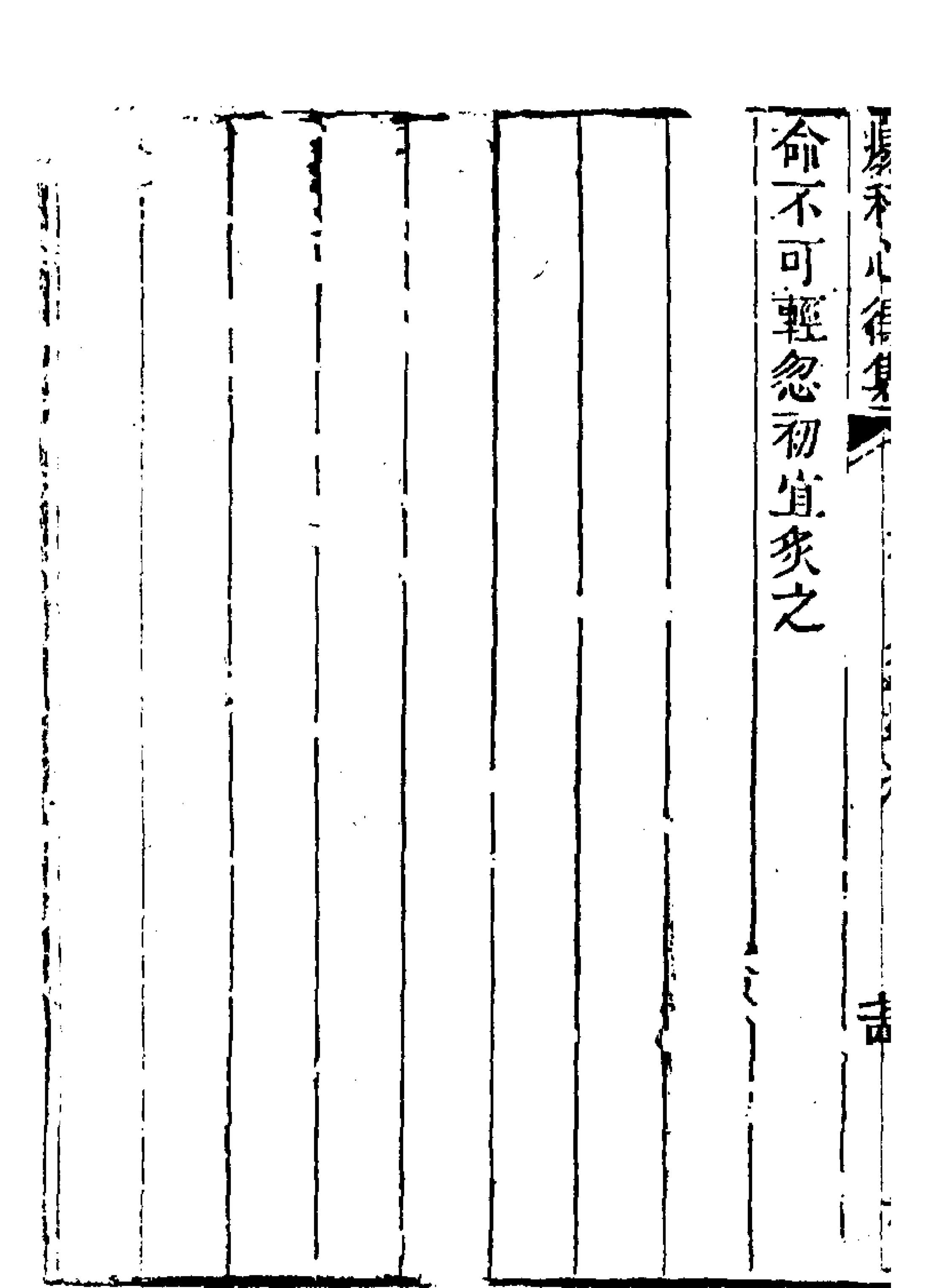
辨骨螻疽垂臂發論

薛立齋曰骨螻疽生臂外前廉大骨之後屬手陽明大腸經由七情不和積怒積憂積熱所致初起生瘰如粟米漸大如荳旬日大如桃李堅硬疼痛不可忍若紫暈開大腐爛斑點串通肌肉遍身拘急發搐瘂噦不食冷汗自出滑泄煩躁脉亂者死此乃眞陰虛極而火獨亢之故治當滋其化源勿以揚湯止沸之法誤之　垂臂發生於垂臂接骨下臂彎上起如雞鴨卵大皆由營衛不調之所致也喜患生寔處而不

透內治宜袪風散邪消痰化毒庶不致有大患矣

辨石榴疽鵝癰論

立齋曰石榴疽生肘尖上一寸餘屬三焦天井穴由三焦相火與外濕熱相搏而成初起一點黃粟小泡根脚便覺開大色紅堅硬漸漸腫如覆碗疼痛不可忍皮破泛出疊如榴子令人寒熱時作如瘧狀內服蟾酥丸發汗以菊花燒灰存性加輕粉少許研敷腫處神效破後用菊花蘦煎湯洗之頂上用奪命丹以膏蓋之此證以九日得膿爲吉反此爲凶湯劑如疔疽調治　鵝癰生於肘撐上紅腫作痛若潰之必須



命不可輕忽初宜灸之

辨螻蛄串肘癰肘後毒論

丹溪曰：螻蛄串生於臂（小臂也）內中廉，屬包絡經。由思慮傷脾，脾傷則運化遲，故生濁液流於肌肉，脾氣鬱滯不舒，凝結而成。初起筋骨如中流矢，疼痛漸增，漫腫堅硬，不紅不熱，手背及內關前後連腫數塊，臂膊不能轉動。日久其腫塊漸次潰破，孔孔時流白漿，內潰串通諸孔，外勢腫硬不消，膿水淋漓如漏。患者必面黃肌瘦，飲食減少，午後寒熱交作，虛證並添，而成敗證矣。初宜逍遙散，次用人參養營湯調和氣血，扶

助脾胃十中可保三四若妄投寒凉剋伐損傷脾胃則沽者鮮矣　肘癰生於肘之圍繞由心肺風火凝結而成形小爲癤形大爲癰　肘後癰亦風火鬱結氣血凝滯而成二證初起俱宜疏散調營

辨手腕癰兌疽論

丹溪曰手腕癰生手腕外面屬手三陽經由風火濕毒凝結而成乃皮肉澆薄之處若遷延日久不潰或漫腫平塌既潰腐爛露骨者逆難於收功若腫硬焮赤不爛而多生頭者即名蚊槌瘋又名手腕疽

兌疽生手腕裏面橫紋後前梢動脉之間又名脉疽初起寒熱腫痛痛徹手膊舉動不便此乃肺金門戶若潰深則肺氣大泄最為危候以上二證均彷疔疽調治

辨手發背手心毒托盤疔論

手發背發於手背中渚液門二穴屬手少陽三焦經若發於正中勞宮屬手厥陰心包絡經由風熱相乘氣血蘊滯而結初起形如芒刺憎寒惡熱昏悶作癢疼痛嘔逆遂滿手背高腫後聚毒成瘡深入至骨成膿潰速者順若漫腫堅硬潰遲爲疽又有初起一粒高腫隔日卽爛此屬濕火初宜俱用荆防敗毒散次用黃連解毒湯或犀角地黃湯有將手背盡行爛去者須摻珍珠散貼白玉膏收功　手心毒一名擎珠毒又名瘭疽屬手少陰心

手厥陰心包絡二經濕火之毒所結也其瘡如泡色如血赤外形雖小內毒有餘疼痛非常日夜無間此證往往有不能收功流血至死者治法必用大補水之劑佐以解毒之味如地丁銀花元參生地當歸丹皮貝母之屬　托盤疔生於手掌中心係手厥陰少陰二經之所司也由心火熾甚逼血妄行肝風鼓舞毒散四肢加以憂思過度酒色不節遂至毒流骨髓侵於勞宮勞宮係心經之脈絡故毒生焉初起堅硬起泡其泡明亮者即挑之治以銀花解毒湯

辨手丫發合谷疽論

五指丫處結毒焮腫者除大指合谷穴名合谷疽餘皆名手丫發俗名手丫支手背丫是手三陽經受證手掌心丫是手三陰經受證初起如粟漸大如荳焮熱疼痛不止此皆由濕火凝聚而成初起宜疏散清熱解毒成功後其膿不透即以製蚕角刺透之待膿泄邪退扶胃而和其營然後收功　合谷疽又名虎丫毒此手陽明大腸經濕熱之毒結聚之所致也初起黄粟小泡熱癢焮痛根深有紅線上攻腋內者即

名合谷疔若初起如豆漸至漫腫堅硬焮痛而不可

忍者名合谷疽治法與前證同

辨蛇頭疔蛇眼疔水蛇頭論

蛇頭疔又名天蛇毒又名調疽生手大拇指頂頭或生他指初起如粟漸大如荳或如桃李堅硬焮赤腫痛疼極速心又或青或白乍黃乍紫乍黑或癢或麻木不痛自筋骨發出根深毒重屬手太陰肺手厥陰心包絡經熱毒結聚而成甚則手背手心皆腫指頭皮硬當以猪胆套之或以雄黃散塗之與以蟾酥丸發汗解毒更服銀花解毒湯若四五日後潰膿有黃頭可刺者順如不潰無膿黑色過節者險其藥即進

涼膈或黃連解毒犀角地黃湯等若毒氣攻心嘔吐不食膨脹齒縫出血是爲危候此證膿未熟時不可開刀早否則致皮裂肉胬疼痛倍增不能速愈若患久即有多骨多骨出始能收口虛而不斂者宜補之更有膿不泄火毒不化腐爛其筋至落去一節者

蛇眼疔生於手指甲旁尖角間形如豆粒色紫半含半露硬如鐵釘亦火毒所發若有黃頭出如眼者即以針挑破之　水蛇頭指頭有黃泡明亮者是亦宜挑破去其惡水即愈

辨代指蛀節疔鰍肚疔論

代指俗名癀爪生指甲身之內三四日後甲面上透一點黃色初起先腫焮熱疼痛應心宜用甘草朴硝各五錢煎湯浸洗即搓如甲面透黃即係內膿已成但無路得泄須用線針在指甲身就膿近處挑一小孔膿方得出隨後輕手擠盡餘膿用黃連膏貼之易愈若失治以致膿毒浸淫好肉爪甲潰空必然脫落宜用琥珀膏貼之日久收功　蛀節疔又名蛇節疔生於手指中節接骨處繞指俱腫其色或黃或紫由

火毒凝結而成治同疔疽　蛇肚疔者一名蛇腹疔生於手指中節裏面形如魚肚故又名魚肚毒一指通腫焮熱痛連肘臂由辛熱風濕之毒上干心經故發此毒乃心經受證也但中指通連五指若中指疔色紫黑者其毒必惡易於攻心心若受毒即嘔吐不食神識昏迷而爲不治之證矣務用護心丹時時呷之再服奪命丹以追其毒餘治同疔疽